

NOTE AL TRAMONTO

17 - 20 AGOSTO
2017

ASSOCIAZIONE AUROFONIE
C/O SIMONETTA OCCORSO
VIA CAMPAGNA 5, CH-6965 CADRO
FAX: 091 971 66 87
E-MAIL: INFO@AUROFONIE.CH
WWW.AUROFONIE.CH

MEDITERRANEO

L'EDIZIONE 2017 È DEDICATA
AL TEMA DEL MEDITERRANEO,
UN TERRITORIO CHE NON HA EGUALI
NEL MONDO IN QUANTO A PLURALITÀ
E VARIETÀ DI STILI ED ESPRESSIONI SONORE.

ORE 20:30
BOSCHETTO CIANI

PARTNER



DIVISIONE EVENTI
E CONGRESSI
Città di Lugano

SPONSOR

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

AUROFONIE
associazione

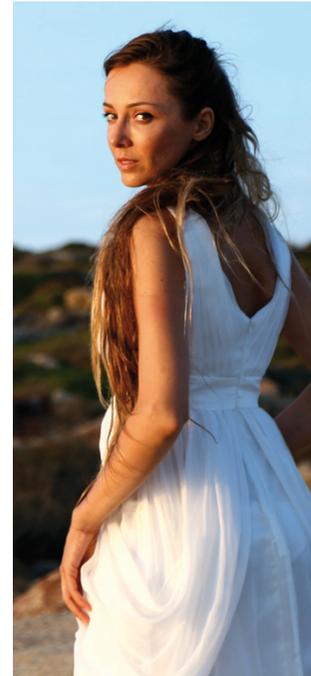


GIOVEDÌ 17 AGOSTO 2017

AKTÉ QUARTET

La bellezza, l'originalità dei timbri e la loro mescolanza sono i punti di forza di questo singolare ensemble. Le musiche spaziano non solamente nei diversi luoghi del Mediterraneo, ma mescolano esperienze anche sotto il profilo cronologico: brani originali, reinvenzioni di musiche tradizionali di vari paesi, fino a inedite interpretazioni e improvvisazioni su alcune Sonate di Domenico Scarlatti. I musicisti oscillano tra musica scritta e codificata su pentagramma, alternandola a momenti d'improvvisazione, favorendo l'interazione e l'unicità di ogni singolo concerto.

Elias Nardi, *oud*
Claudio Farinone, *chitarre*
Fausto Beccalossi, *fisarmonica*
Max Pizio, *clarinetto*
contrabbasso, sax soprano,
percussioni



SABATO 19 AGOSTO 2017

IL MARE IN MEZZO ALLE TERRE

Il concerto è un viaggio che attraversa diverse epoche musicali, toccando linguaggi e tradizioni di musiche diverse dei paesi mediterranei, spaziando dalla musica lirica a quella popolare. La protagonista di questo viaggio è la soprano serba Sandra Ranisavljevic. Grazie alle sue origini e alla sua duttilità vocale, riesce ad interpretare un vasto repertorio musicale che spazia dalla musica operistica, cameristica e liederistica, alla musica contemporanea a quella tradizionale - folkloristica.

Sandra Ranisavljevic, *soprano*
Matteo Sarti, *pianoforte*



VENERDÌ 18 AGOSTO 2017

JAZZ PARTENOPEO IN PIANO SOLO

Alessandro D'Episcopo, originario di Napoli, da quasi tre decenni è attivo in Svizzera come pianista jazz, sia in scena con alcune formazioni stabili, sia come apprezzato docente alle scuole di jazz di Zurigo, Zugo e Lucerna. Dopo la pubblicazione di diversi album con artisti della scena jazzistica svizzera, nel 2002 pubblica con il suo Trio l'album "Stella Cadente" (Altrisuoni), interpretando i brani della tradizione canora napoletana in chiave jazz.

Il successo ottenuto lo porta a proseguire con altre due produzioni che strizzano l'occhio alla cultura mediterranea: nel 2007 con "Meraviglioso" e nel 2012 con "Solare" (entrambi per Altrisuoni).

Alessandro D'Episcopo,
pianoforte



DOMENICA 20 AGOSTO 2017

PROGETTO NUR

NUR è un progetto dedicato alla ricerca e alla riscoperta della musica armena a livello internazionale, attraverso la collaborazione fra il pianista e compositore italiano Andrea Manzoni e la soprano

americana-armena Rosy Anoush Svazilian. NUR propone nuove sonorità sul palcoscenico musicale internazionale ispirandosi alla musica armena per creare moderne melodie adatte a un pubblico più ampio. NUR propone

non solo musica originale, ma anche interpretazioni di compositori armeni quali Komitas, Berberian, Ganatchian e Sayat Nova.

Rosy Anoush Svazilian, *soprano*
Andrea Manzoni, *pianoforte*