

Note al Tramonto 2016
UNA MUSICA DA PAURA

Giovedì 18 agosto

Apocalisse - Le visioni millenarie nella tradizione musicale dal Medioevo a oggi

Incontro con letture, audiovisivi e interventi, a cura dell'Ensemble "Atmosphaera". Un evento avvincente rivolto a un vasto tipo di pubblico, un tema antico e nello stesso attuale, sviluppato attraverso viaggi musicali dall'epoca medievale ai giorni nostri, con musiche e tradizioni affascinanti e in alcuni casi elette patrimonio dell'umanità. Letture e commenti storici, filologici e teologici si alternano con immagini di dipinti e miniature della nostra storia dell'arte, a cura di Cristina Bacelli (Bacellierato in Sacra Teologia e licenzianda in Studi Biblici presso la Facoltà di Teologia dell'Italia Settentrionale di Milano). Gli interventi musicali, a cura di Maurizio Mingardi (Schola Cantorum di Basilea e Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona) su strumenti storici medievali e rinascimentali costituiscono l'ossatura dell'incontro, accompagnati da brevi video e registrazioni sonore a compendio dei temi affrontati.

Venerdì 19 agosto

Suite da paura - Claudio Farinone e Fausto Beccalossi

Il singolare duo formato da Farinone e Beccalossi nasce dall'alchimia che unisce un fisarmonicista di impronta principalmente jazzistica e un chitarrista classico di formazione, ma improvvisatore nell'anima. Due approcci creativi diversi ma che possono confluire l'uno nell'altro, due mondi timbrici e tessuti armonici che nell'incontrarsi danno vita ad un nuovo spazio stilistico. I due musicisti creeranno ad hoc per il concerto luganese una "Suite da paura", con riferimenti alla paura da diversi punti di vista, senza dimenticare il cinema.

Sabato 20 agosto

Il pianoforte di Adalberto Maria Riva

Adalberto Maria Riva è un pianista il cui repertorio spazia da Bach ai contemporanei, presentandosi anche in cicli di conferenze-concerto impennate sulla storia della letteratura pianista. Ha al suo attivo più di quindici registrazioni discografiche, prevalentemente dal vivo, oltre a numerose trasmissioni radiofoniche per Radio Classica, Espace2 e per Radio Canada. Il Maestro Maria Riva proporrà al pubblico un concerto dedicato al tema della paura nella musica

classica, interpretando pagine di Schumann, Debussy, Templeton Strong (compositore statunitense installatosi sul lago Lemano alla fine dell'Ottocento, le cui opere si ispirano alla grande letteratura in lingua inglese, come Edgar Allan Poe e Shakespeare), Emile-Robert Blanchet (il maggior pianista compositore svizzero del primo Novecento), e Chopin (con la sua Marcia Funebre, che probabilmente il compositore polacco scrisse dopo la rottura con il fidanzamento con Maria Wodzinska).

Domenica 21 agosto

Trio Ambassador - dall'aria d'opera alle colonne sonore

Trio Ambassador è un gruppo di tre giovani musicisti che si sono conosciuti durante il loro percorso formativo al Conservatorio della Svizzera italiana: il fisarmonicista serbo Momir Novakovich, la violinista russa Ekaterina Valiulina e la violoncellista polacca Barbara Misiewicz. Il trio con sede in Ticino è vincitore del premio "Ambassador Club Lugano 2011", da dove il gruppo ha preso il suo nome. L'idea dell'organico insolito per un trio è di proporre al pubblico un ventaglio di musiche dal classico al leggero, da Bach a Piazzolla, Shostakovich e Rihm, dall'aria d'opera alla colonna sonora di film noti e al folklore.