

L'Associazione
Aurofonie
presenta



Note al Tramonto

Domenica 1 luglio 2007 ore 21'00, Piazza Cioccaro di Lugano
“SUONI DAL MONDO”

musiche di Grieg, Negri, Rosauero

Orchestra Guido d'Arezzo, Agnieszka Grzybowska Marimba, Antonio Eros Negri Direttore e Compositore

Venerdì 27 luglio 2007 ore 21'00, Piazza Cioccaro di Lugano
“IL SALOTTO LIRICO”

musiche di Scarlatti, Händel, Cimarosa, Rossini, Donizetti, Bellini, Mozart, Puccini, Gounod

Zara Dimitrova Soprano, Igor Longato Pianoforte

Sabato 4 agosto 2007 ore 21'00, Piazza Cioccaro di Lugano
“PROMENADE MUSICALE”

musiche di Charpentier, Mozart, Verdi, Bach, Lehar, Pachelbel, Offenbach, Rota, Kachaturian

Quintetto d'Ottoni Promenade

Venerdì 24 agosto 2007 ore 20'00, Parco Ciani di Lugano
“FIABA MUSICALE”

musiche di Poulenc, La storia di BABAR

Sergio Bonometti, Mimo, Giorgio Avanzini, Voce recitante, Igor Longato, Pianoforte

In caso di cattivo tempo i concerti di piazza Cioccaro si terranno all'Hotel Lugano Dante,
e il concerto del parco Ciani si terrà al Nuovo Studio Foce



DICASTERO GIOVANI ED EVENTI



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Amministrata SA • Borgovecchio SA Balerna • Club dei 40 • La Bottega del Pianoforte • Hotel Lugano Dante
Romantik Hotel Ticino Lugano • La Tipografica SA • Serenella Fiori • Sostenitori dell'Associazione Aurofonie

Domenica 1 luglio ore 21’00

“Suoni dal mondo”

E. Grieg (1843 – 1907)
(in occasione del 100° anniversario della morte del compositore)

Holberg Suite op. 40
Praeludium
Sarabande
Gavotte

Air (Andante religioso)
Rigaudon
Ragtime per Marimba e Orchestra

Concerto per Marimba e Orchestra
Saudação
Lamento
Dança
Despedida

Orchestra Guido d’Arezzo
Agnieszka Grzybowska
Antonio Eros Negri
Direttore

Concerto per Marimba e Orchestra

Venerdì 27 luglio ore 21’00

“Il salotto lirico”

A. Scarlatti (1660-1725)
G. Fr. Händel (1685-1759)

D. Cimarosa (1749-1801)

G. Rossini (1792-1868)

G. Donizetti (1797-1848)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

Preludio dal *“Te Deum”*
Rondò
Ouverture dall’opera *“Il Flauto Magico”*
Marcia trionfale dall’opera *“AIDA”*
Aria sulla quarta corda dalla 3a Suite per orchestra
Potpourri dall’opera *“La vedova allegra”*
aria *Questa o Quella* dall’opera *“Rigoletto”*
Canone
Can Can dall’operetta *“Orfeo All’inferno”*
colonna sonora dal film *“Il Padrino”*
La Danza delle Spade

Quintetto d’Ottoni PROMENADE
Gianni Petrarulo *Tromba*
Giacchino Sabbadini *Tromba*
Alfredo Pedretti *Corno*
Alessandro Castelli *Trombone*
Fabio Pagani *Tuba*

F. Poulenc (1899-1963)

La storia di BABAR

Sergio Bonometti
Mimo,
Giorgio Avanzini
Voce recitante
Igor Longato
Pianoforte

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

Orchestra Guido d’Arezzo
Agnieszka Grzybowska
Antonio Eros Negri
Direttore

Concerto per Marimba e Orchestra

Venerdì 27 luglio ore 21’00

“Il salotto lirico”

A. Scarlatti (1660-1725)
G. Fr. Händel (1685-1759)

D. Cimarosa (1749-1801)

G. Rossini (1792-1868)

G. Donizetti (1797-1848)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il matrimonio segreto”*
aria di Carolina *“Perdonate, Signor mio”*

Dall’album *“Serate musicali”*
“La promessa” – arietta.
Dall’opera *“Don Pasquale”*
Recitativo e Cavatina di Norina
“Quel guardo il cavaliere…”

V. Bellini (1801-1835)
W. A. Mozart (1756-1791)

G. Rossini (1792-1868)

G. Puccini (1858-1924)

Ch. Gounod (1818-1893)

“Per pietà, bell’idol mio”
Dall’opera *“Don Giovanni”*
aria di Zerlina *“Batti, batti, o bel Masetto”*
Dall’album *“Peccati di vecchiaia”*
“La fioraia fiorentina” – canzonetta.
Dall’opera*“Gianni Schicchi”*
aria di Lauretta *“O, mio babbino caro”*.
Dall’opera *“Romeo et Juliette”*
valzer di Juliette *“Je veux vivre”*.

Zara Dimitrova
Soprano,
Igor Longato
Pianoforte

“Il salotto lirico”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

“Promenade musicale”

M. A. Charpentier, (1643-1704)
J. J. Mouret, (1682-1738)
W. A. Mozart, (1756-1791)
G. Verdi, (1813-1901)
J. S. Bach, (1685-1750)

F. Lehár, (1870-1948)
G. Verdi, (1813-1901)
J. Pachelbel, (1653-1706)
J. Offenbach, (1819-1880)
N. Rota, (1911-1979)
A. Kachaturian, (1903-1978)

“Le Violette”
Dall’opera “Rinaldo”
aria di Almirena *“Lascia ch’io pianga”*.
Dall’opera *“Il*