

Attività 2001

Ciclo di conferenze

Verdi: la vita, le opere, la politica - 16 marzo - relatore Prof. Pierangelo Maddalena - hotel Lido Seegarten Lugano - Castagnola

Regio Insubrica: retrospettiva in analisi critica, indagini effettuate, prospettive culturali - 6 maggio - relatore Avv. Achille Crivelli segretario generale Regio Insubrica Lugano - Castagnola

Incontri con maestri del nostro tempo: M° Bruno Amaducci, 40 anni alla scoperta di giovani talenti - 17 Giugno - intervista al M° Bruno Amaducci - Auditorium di Campione

Masterclass di pianoforte

dal 6 al 10 agosto tenuta dal M° Igor Longato all'ex municipio di Castagnola:

Tema del corso 'la musica tra la gestualità e il suono'

Concerti estivi 'Note al tramonto'

- Quintetto di fiati di Bologna - 17 agosto - programma Hindemith, Mozart, Gershwin

- Arie e celebri duetti d'opera cantati dai balconi della piazza - 24 agosto - Giuliana Castellani soprano, Massimo Pagano Baritono, Claudia Clarich Contralto, in programma musiche di Gluck, Mozart, Rossini, De Falla, Verdi, Tosti. Presentazione Giorgio Avanzini

I concerti hanno avuto luogo all'aperto realizzati in piazza Cioccaro con il sostegno del Dicastero Attività Giovanili e di diversi sponsor (Benetton, Mc Donalds, Hotel Lugano - Dante, Hotel Ticino, Bistoletti ottica, Gabbani, ecc).

Concerto di beneficenza

11 novembre, sponsorizzato da una fondazione luganese, a favore della fondazione Elisa alla sala dell'ex Municipio di Castagnola. Duo violoncello Johann Sebastian Paetsch - pianoforte Igor Longato . Musiche di Beethoven, Martinu, Brahms, Popper, Rachmaninoff, Faureacuto.

Creazione dell'Orchestra Sinfonica dell'Insubria

in collaborazione con il Rotary Club Lugano (40 elementi professionisti più tre solisti e direttore) che si è prodotta nei seguenti concerti:

- 28 novembre Lugano cattedrale

- 11 dicembre teatro sociale di Como

- 16 dicembre Chiesa S. Zenone nel tradizionale concerto Natalizio - a Campione

Viaggio culturale a Genova

per assistere all'opera "Sansone e Dalila" di Camille Saint-Saens il 2 dicembre. Introduzione ai contenuti dell'opera a cura del Prof. Pierangelo Maddalena.