

Note al Tramonto 2013

Quest'anno, come noto, ricorre il doppio, importante, bicentenario di Verdi e di Wagner e Aurofonie ha deciso di dedicare la programmazione del 2013 alla musica dei due compositori proponendone tuttavia una chiave di lettura piuttosto inedita: conosciuti soprattutto come operisti, Verdi e Wagner saranno omaggiati ovunque con le note del loro teatro musicale. Questi due grandi possono tuttavia essere ricordati anche senza essere abbinati a grandi orchestre e al canto. In quest'ottica, abbiamo così concepito un programma che per la sua originalità vuole discostarsi dalle altre proposte più usuali, prefiggendosi di esplorare la vita e la musica dei due compositori senza barriere tra i generi e le arti.

Come gli scorsi anni, la nostra manifestazione sarà integrata nella programmazione del Longlake Festival, ma (quasi tutti) i concerti torneranno a riempire la suggestiva cornice di Piazza Cioccaro, con il seguente programma:

Venerdì 21 giugno, 21:00, Piazza Cioccaro (in caso di cattivo tempo: Teatro Foce)

Verdi Suite, con allievi e insegnanti del Conservatorio G. Verdi di Milano
Un viaggio insolito nella tradizione della musica da salotto di fine Ottocento, quando era costume rivisitare le più celebri arie e melodie d'Opera con arrangiamenti spesso arricchiti da soluzioni altamente virtuosistiche. La musica di Giuseppe Verdi è utilizzata come pretesto per affrontare temi e contenuti in forma semplice, quasi salottiera, molto adatta alla dimensione "da camera".

Venerdì 28 giugno 2013, 21:00, Piazza Cioccaro (cattivo tempo: Studio Foce)

Liszt: Parafrasi dal "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, con Emanuele Ferrari (pianoforte e percorso artistico)

La parafrasi per pianoforte del celebre quartetto Bella figlia dell'amore, realizzata da Liszt, è ben più di una semplice trascrizione. L'ira di Rigoletto e la sofferenza di Gilda si attenuano e sfumano, risucchiate nel vortice del duetto fra il Duca di Mantova e Maddalena, protagonisti qui di un idillio meraviglioso. E' una scena che ha i lineamenti e i contorni di una visione, e rende con il fascino dei suoni il sogno senza tempo dell'amore eterno.

Lunedì 1 luglio 2013, 21:00, Rivetta Tell (cattivo tempo: Studio Foce)

Wagner in jazz con il trio Brodbeck/Girod/Suter

La musica wagneriana è in grado, grazie alla sua forza, di affascinare, di suscitare la creatività di musicisti impegnati nei più diversi linguaggi, tra cui il jazz. Il trio svizzero Brodbeck/Girod/Suter ci regalerà una personale interpretazione dei Wesendonck-Lieder, ovvero un ciclo di cinque Lieder composti da Richard Wagner negli anni 1857-1858 su altrettante poesie della sua amante Mathilde Wesendonck.

Giovedì 11 luglio 2013, 21:00, Piazza Cioccaro (cattivo tempo: Teatro Foce)

Aspettando Verdi a Lugano, con Enrico Beruschi

Il noto attore Enrico Beruschi ha anche un grande amore per l'opera lirica e lo condividerà con il pubblico luganese. Enrico Beruschi ci parlerà di Verdi e delle sue splendide opere, traendo spunto dal volume di Giancarla Moscatelli, A Milano con Verdi; lo farà con l'autrice e pianista Giancarla Elena Moscatelli e tre cantanti.