

Formulario d'iscrizione

CORSO DI PERFEZIONAMENTO LUGANO
DAL 27 LUGLIO AL 3 AGOSTO 2010
(iscrizione entro il 20 giugno 2010)

Nome Cognome

Indirizzo Città.....

Telefono E-mail

Quota d'iscrizione € 50 (obbligatoria e da versare al momento dell'iscrizione)

Desidero partecipare come: **ATTIVO (€ 250.00)** **UDITORE (€ 80.00)**

Alloggio e vitto.

Per cortesia indichi le sue esigenze per il soggiorno:

Desidero la lista degli hotels Alloggio e vitto pensione (65 CHF - 42 €)
completa a Tesserete in camere comuni

Programma:

.....
.....
.....

Firma..... Data

Inviare questo modulo a:

Associazione Aurofonie, c.p. 6070, 6901 Lugano – Svizzera;
oppure **info@aurofonie.ch**; oppure fax **0041 91 972 22 11**

unitamente alla ricevuta di versamento mediante bonifico bancario sul
Conto Corrente n. 1045237.78 intestato a: Associazione Aurofonie
Banca RAIFFEISEN di Lugano - c. p. 69-9762-5
nr. clearing 80375 - Swift code RAIF CH 22 - IBAN CH73 8037 5000 1045 2377
8.



CORSO INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO

(english text available on the site:
www.aurofonie.ch/accademia)

Docenti
Igor Longato
Filippo Balducci

Seminari collettivi e lezioni individuali su:

- *L'interpretazione e il dominio dei mezzi tecnico-espressivi*
- *La tecnica pianistica e l'arte del tocco*
- *Concentrazione, emozione e creatività nella performance*
- *Tecniche di rilassamento e controllo dello stress*

Recitals dei migliori allievi

Lingue parlate I/F/D/E

Lugano - Svizzera, dal 27 luglio – al 3 agosto 2010



Igor Longato - pianoforte

Igor Longato nasce a Lugano nel 1969. Giovanissimo intraprende gli studi musicali di pianoforte, organo e composizione frequentando il conservatorio "G.Verdi" di Milano dove studia rispettivamente con Ernesto Esposito ed Eva Galliera Frick. Ottiene il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e si perfeziona successivamente con Piero Rattalino, poi con il celebre pianista Fausto Zadra a Losanna presso il Ciem (Centre International Etudes Musicales), con Ralph Natkemper al Ciem di Losanna, al Mozarteum di Salusburgo con il pianista Boris Bloch, a Lucerna con Hubert Harry. Riceve inoltre preziosi consigli da Tiziano Poli e da Riccardo Zadra.

Ha effettuato varie collaborazioni radiofoniche e televisive per la RTSI, la RSI, la RAI, TeleLombardia e per la Radio Bulgara. Nel 1996 incide il suo primo CD per pianoforte solo, dedicato a Mussorgsky e Scriabin ed in seguito tre altri CD con diversi complessi cameristici. La sua attività concertistica si svolge in Italia, Croazia, Spagna, Svizzera, Albania, Turchia, Bulgaria, Bielorussia e Stati Uniti. Come solista con orchestra si è prodotto con: Accademia "I Filarmonici" di Verona, Orchestra Sinfonica dell'Insubria, "I Solisti della Svizzera Italiana", Orchestra di Stato della Bielorussia, Orchestra Sinfonica di Bacau (Romania), Orchestra Filarmonica di Bourgas (Bulgaria), Orchestra della Radio di Sophia (Bulgaria), The Waterbury Symphony Orchestra (USA), interpretando concerti di Mozart, Haydn, Beethoven, Tchaikowsky, Rachmaninoff, Piazzolla, Gerswhin sotto la direzione dei Maestri Marc Andreae, Bruno Amaducci, Ovidiu Balan, Denise Fedeli, Victor Dubrovsky e Lief Bjaland, Diego Fasolis. Recentemente ha debuttato negli Stati Uniti dove ha riscosso un grande successo di pubblico e di critica.

Applica nell'insegnamento della musica anche i principi appresi ed approfonditi attraverso l'esperienza personale con lo Yoga e la psicologia transpersonale. Attualmente è docente della Musikhochschule di Lucerna, della Società di Pedagogia Svizzera e della Scuola Americana in Svizzera.

Filippo Balducci - pianoforte

Diplomatosi presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari, sotto la guida di Angela Montemurro Lentini col massimo dei voti, lode e menzione speciale, si è perfezionato con Fausto Zadra ed Aquiles Delle Vigne, dei quali è stato anche assistente. Ha seguito masterclasses con musicisti quali S. Fiorentino, J. Demus, G. Sandor, P. Badura Skoda, M. Marvulli, L. De Moura Castro, L. Natochenny, V. Feltsmann, e per la musica da camera con P. Vernikov, K. Bogino e col Trio di Trieste.

Tra le numerose affermazioni in Concorsi Nazionali ed Internazionali spiccano il 3° Premio a Senigallia, il 1° assoluto ad Enna, il 2° a Pinerolo e il 2° ex aequo (1° non assegnato) a Cincinnati (USA).

Ha tenuto recitals in importanti città in Europa e Stati Uniti (Milano, Arezzo, Grosseto, Roma, Perugia, Merano, Bari, Taranto, Pescara, Napoli, Ravello, Parigi, Nizza, Losanna, Mannheim, Madrid, Bilbao, Adana, Hartford, Cincinnati) e si è esibito con prestigiose orchestre dirette Marc Andreae, Enrique Batiz, Maurizio Billi, Umberto Cattini, Josif Conta, Beat Hofstetter, Julius Kalmar, Francesco Lentini, Giovanni Battista Mazza, Roberto Misto, Domenico Molinini, Aldo Sisillo, Fausto Zadra.

Ha eseguito pagine significative del repertorio cameristico dal Duo al Quintetto in sedi prestigiose tra cui l'Auditorium "De Singel" di Anversa, Il Reale Conservatorio di Bruxelles, Il Teatro Comunale di Ferrara.

Ha registrato per la RAI e la WGUC di Cincinnati ed inciso per la Stradivarius. Vincitore di tre concorsi a cattedra per titoli ed esami, è docente di Pianoforte Principale e di Didattica pianistica presso il Conservatorio di Bari. Tiene corsi di perfezionamento presso l'Accademia "Aurofonie" di Lugano e l'Associazione EchoMusic di Monopoli. Ha fatto parte di giurie di Concorsi Nazionali ed Internazionali.

Quote d'Iscrizione e Frequenza

- Iscrizione (obbligatoria e da versare entro il **20 giugno**) € 50.00
- frequenza partecipante uditore € 80.00
- frequenza partecipante attivo € 250.00

La domanda (ritagliare il formulario d'iscrizione nella pagina successiva) deve essere inviata, **entro il 20 giugno 2010**, anche via e mail o fax, insieme alla ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione (non restituibile in caso di disdetta) alla segreteria dell'Associazione. La tassa di frequenza sarà versata all'inizio del Corso.

Svolgimento del corso

Le lezioni avranno luogo al mattino (collettive) e al pomeriggio (individuali). Il corso inizierà nel pomeriggio del 27 luglio e terminerà alle 13 del 3 agosto. Durante il corso si terranno recitals dei migliori partecipanti. L'associazione Aurofonie si riserva di scritturare i migliori partecipanti nel corso delle prossime stagioni musicali a Lugano (Svizzera). La sede dei corsi è a Tesserete/Lugano - Svizzera. La località è turistica e ideale anche per abbinare studio e vacanza.

I costi dell'alloggio e vitto

Oltre ai numerosi alberghi disponibili a Lugano, di cui si può ricevere una lista non appena ricevuta l'iscrizione, sono disponibili alcuni posti nei pressi della Scuola di Musica di Capriasca, sede del corso, in camere comuni con più letti. Il costo è di Frs. 65 al giorno (circa € 43) comprensivo di alloggio, vitto con pensione completa ed entrata al centro balneare. I posti sono limitati, per le prenotazioni contattare la Segreteria del Corso al più presto. I partecipanti potranno arrivare non prima della mattina del 27 luglio e ripartiranno il 3 agosto.

Come si arriva a Lugano

Lugano è ottimamente raggiungibile con ogni mezzo di trasporto pubblico (ferrovia, aeroporto regionale di Lugano-Airport) e privato (autostrada A2).

- **In auto:** dalla svizzera Autostrada A2 direzione Chiasso Milano. Dall'Italia da Milano Autostrada A9 dei Laghi direzione Como-Chiasso-Lugano.
- **In treno:** La stazione ferroviaria di Lugano sull'asse internazionale del Gottardo (Milano-Chiasso-Zurigo) vi offre collegamenti veloci per tutte le più importanti destinazioni.
- **In aereo:** L'aeroporto di Lugano-Agno, situato a circa 6 km dalla città è il punto di arrivo ideale. Oppure può essere comodo uno degli aeroporti milanesi. Da Malpensa esiste uno Shuttle-Bus che arriva direttamente alla stazione di Lugano. Da Linate si consiglia di prendere un autobus per la stazione centrale e da lì ci sono treni diretti per Lugano.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria del corso:

Associazione Aurofonie, c.p. 6070, 6901 Lugano – Svizzera
info@aurofonie.ch oppure www.aurofonie.ch - Tel 0041 91 972 22 11 oppure 0041 76 318 08 64